

# Voorwoord

Beste ouders, leerlingen, leerkrachten en sympathisanten,

Na een eerder sombere, en hardnekkig koude winter, is daar dan plotseling toch een zonovergoten lente, en deze geeft ons hernieuwde energie om “de laatste” bocht” van dit schooljaar te nemen.

Eens te meer flitste vanaf januari alles voorbij, met tal van activiteiten: jaarconcert, woordweekeinde, lenteconcert, instrumentvoorstelling, ...de klasconcerten.

Alle gepraat over hervormingsplannen, “conceptnota’s”, “stuurgroepen” en dergelijke ten spijt, gaan we in eerste instantie toch op in onze kerntaak: muzisch onderwijs voor iedereen, met de daarbij horende zin voor het verwerven van vaardigheden, goede smaak, drang naar afwerking en perfectie, het zoeken naar culturele diversiteit.

De late paasvakantie maakt dat de openbare proeven dit jaar snel zullen volgen, zoals altijd kijk ik er naar uit om tijdens dit ontmoetingsmoment de leerlingen in hun vorderingen te mogen waarderen, over hen ook eens met mensen van buitenaf van gedachten te kunnen wisselen. Tussendoor zijn er nog enkele mooie affiches: Jazz-Lichte Muziekdag onder de titel “Hoogstraten Live”, “Kinderkunstenmarkt”, een heuse “Schubertiade”, volwassenenconcert....

Graag ontmoet ik jullie ergens, op één van de vele activiteiten.

vriendelijke groet

Jef Lysens  
directeur



# Inhoudsopgave

Voorwoord	pag. 1
Inhoudsopgave	pag. 2
Derde woord-weekeinde	pag. 3-4
Workshop "Dorp" - Annelies Van Hullebusch	pag. 5
Hoogstraten Live - Ready to Jam?	pag. 6
Lenteconcert Hoogstraten	pag. 7
Solistenwedstrijd	pag. 8
Interview Ruth Bastiaensen	pag. 9
Prijskleurplaat	pag. 10-11
Prijsvragen winnaars vorige editie	pag. 12
Prijsvragen Muziek	pag. 13
Prijsvragen Woord	pag. 14
Interview Greet Renders	pag. 15
Schubertiade	pag. 16
Muzische tweedaagse	pag. 17-18
Rooster openbare examens	pag. 19
Concert/Activiteitenkalender	pag. 20

## DERDE WOORDWEEKEINDE: een beeldverslag

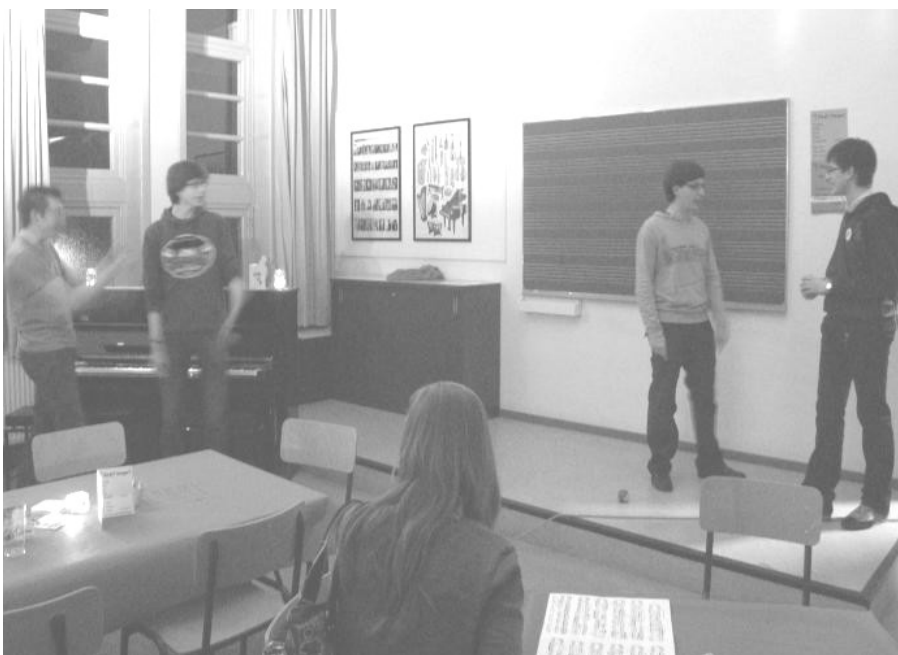
Het Derde Woordweekeinde ligt ondertussen alweer een hele dikke maand achter ons. Gelukkig zijn er nog de foto's en beelden als herinnering aan een geslaagd en vooral, succesvol weekeinde. Kijkt u even mee?

Er was van alles te beleven, de ene avond al drukker dan de andere, maar altijd inhoudelijk dik in orde en knap gebracht door ons Academietalent van eigen bodem.

Zoals:



Op vrijdagavond: knappe sketches tijdens de Theatertocht



Op zaterdagavond mooie muzikale en verbale acts in de lokalen van het Café Parlant.



Op zondagochtend een gezellige drukte tijdens Toast Verbaal, maar ook achteraf.



Kortom, een geslaagd weekeinde, met in totaal meer dan 300 mensen die meededen en –genoten!

# WORKSHOP

## “DORP” - ANNELIES VAN HULLEBUSCH

Annelies Van Hullebusch – een jonge Hoogstraatse theatermaaktster – heeft na jaren een droom mogen vervullen. Ze heeft een eigen productie kunnen maken over haar eigen geboortedorp. Toneelgroep Tinello haalde haar naar Hoogstraten waar ze op twee dagen 5 voorstellingen speelde van deze voorstelling DORP. Onze jongeren van Repertoirestudie gingen kijken en zagen dat het goed was.

Zoals ze op haar website (zeker een kijkje nemen) vertelt, is ze een “bricolerende” vormzoekende verhalenvertelster. Ze maakte graag tijd om met onze leerlingen van Repertoirestudie een namiddag in de voorstelling van DORP te bewegen. Eerst konden leerlingen vragen stellen en gaf Annelies in een boeiend gesprek, een inzage in haar boeiende wereld van theatermaker. Daarna gingen leerkrachten en leerlingen aan de slag met schaar en karton en maakten uit het niets met enkele leuke drama-opdrachten een eigen Dorp in het Hoogstraatse Woordlokaal.

Meer weten? [www.anneliesvanhullebusch.com](http://www.anneliesvanhullebusch.com)



Annelies (rechts bovenaan) geeft een spoedcursus “je-eigen-huis-knutselen” aan de Jongeren en de leerkrachten van RS Hoogstraten en Rijkevorsel.

# HOOGSTRATEN LIVE

Woensdag 11 mei organiseert de pop-jazz afdeling van onze academie een showcase van wat ze allemaal te bieden hebben. Het slagwerkensemble, de samenspelgroepen en de leraren band spelen vanaf 19.30 uur ten dans in café Cahier in Hoogstraten. Als “special guest” is er Filip Bollaerts (bekend van Rob De Nijs, Günther Neefs, Stan Van Samang...) die de avond aan elkaar praat en voor de ambiance zorgt. Drumgeroffel, luide gitaren, een saxofoon-solo, coole zangeressen...: je krijgt het allemaal te horen en te zien! Tot dan?

## READY TO JAM?

*A **jam session** is a musical act where musicians play (i.e. "**jam**") by improvising without extensive preparation or predefined arrangements. Jam sessions are often used to develop new material, find suitable arrangements, or simply as a social gathering and communal practice session*

Vanaf dit jaar organiseert de JLM-afdeling Hoogstraten ook twee avonden waarop de leerlingen JLM onder elkaar naar hartelust kunnen samenspelen; In het “real book” dat ze gebruiken, vinden ze 12 songs die dienen als basis voor de “jams”. Bedoeling is dat de leerlingen zichzelf als een echte “pro-muzikant” voorbereiden op de sessies en de nummers thuis als eens beluisteren en leren spelen. Natuurlijk kunnen ze met al hun vragen terecht bij de instrumentleraar.

We vinden bij elk nummer de tekst en de ‘leadsheet’ terug. Een ‘leadsheet’ is een partituur die de structuur van de song weergeeft en waar de melodie en akkoorden op staan. Ook staat er telkens een voorbeeld bij hoe de ritmesectie haar begeleiding kan spelen. Meestal gaat het over een paar maten van de song die je op weg helpen voor de rest. Je kan zelf natuurlijk altijd kiezen om je eigen interpretatie te geven. Op een ‘jam’ kan en mag alles! De truc is om altijd open te staan voor nieuwe ideeën die de andere muzikanten aandragen op zo’n jam. De song kan altijd nog een andere richting uitgaan dan diegene die jij gepland had! In ieder geval is het natuurlijk de bedoeling om ons die twee woensdagavonden te amuseren en te doen wat we allemaal graag doen: muziek maken! Tot op de tweede sessie... (woensdag 22 juni, 19.00-21.00 in het samenspel-lokaal in Hoogstraten)

Muzikale groetjes van het JLM-team: Bert, Karen, Niko, Bart en Stijn.

# Lenteconcert Hoogstraten

Woensdag 30 maart, na vele -in plaats van met regen- zonovergoten lentedagen, vielen de eerste druppels om de natuur te verfrissen. Tijd dus voor een echt “Lenteconcert”, in de mooie Katharinakerk in Hoogstraten.

Zoals de laatste jaren gebruikelijk was het een “wandelconcert”, waarbij het publiek in de kerk van de ene naar de andere groep of solist(en) werd geleid, langs de zijbeuk, achter het altaar, aan het orgel, in het midden....

Er was weinig publiek komen opdagen, maar... alle deelnemende leerlingen schaarden zich bij het publiek om iedereen te beluisteren en zelden hebben we zo'n goed leerlingenconcert gehoord.

Samenspelgroepen, het orgel, een saxofoonkwartet, zang, piano, harp, dwarsfluit... en uurtje prachtige muziek in een heel bijzondere sfeer, aandachtige stilte, mooie akoustiek van de ruimte, en een speciale, intieme sfeer. Ook een heel smaakvolle presentatie van de volwassen leerlingen uit de Woordklas, die ons met korte bindteksten van het ene naar het andere muzikale moment leidden.

Proficiat aan alle deelnemers en een pluim voor de organisatie!



## Leerlingen piano uit Weelde behaalden mooie punten op solistenwedstrijd

Begin dit schooljaar vroeg een collega mij of ik met een aantal leerlingen wou meedoen aan een VLAMO-wedstrijd voor solisten. Voor mij zou dit een eerste kennismaking met de wedstrijdwereld zijn. Ik had wat schrik voor een koele en concurrerende sfeer maar ook voor eventuele kritiek op de prestaties van mijn leerlingen. Want boven alles wil ik dat mijn leerlingen plezier hebben aan piano spelen!

Ik heb toch besloten om aan een aantal leerlingen uit Weelde te vragen of ze wilden deelnemen aan deze wedstrijd. Myrte Bax, Fee Verhoeven en Sophie Chow waren bereid deze uitdaging aan te gaan. Zondag 27 februari 2011 was het zover... Ik had Myrte, Fee en Sophie zo goed ik kon voorbereid, maar nu was het aan hen om voor een jury hun pianospel te tonen. De wedstrijd verliep in gemoedelijke sfeer en de jury bestond uit muzikanten die actief zijn in het DKO.

Myrte ging als eerste en stond met beide voeten op de grond. Wat de uitslag ook zou worden, ze zou sowieso blij zijn met deze ervaring. En terecht, ze behaalde zeer goede punten en mooie commentaren van de jury!

Fee vond het wat akelig, maar niettemin presteerde zij heel goed én gaat door naar de Nationale finale in Leuven!

Sophie was tijdens het oefenconcert heel zenuwachtig maar op de wedstrijd zelf gaf ze zich helemaal over aan de klanken van Für Elise. Ze werd kampioen van haar afdeling en gaat eveneens naar de finale in Leuven!

Myrte, Fee en Sophie nogmaals een dikke proficiat en we duimen met zijn allen voor de finale!

Els Becu



## Interview Ruth Bastiaensen

### **Je bent dit schooljaar aan onze academie begonnen als leerkracht Woord. Wat wil je de leerlingen meegeven?**

Ik hoop hun creativiteit te stimuleren en wil ze vooral het plezier van het spelen laten ontdekken, zonder dat het vrijblijvend is. Verder wil ik ze leren op een ontspannen en natuurlijke manier voor een groep te staan.

### **Wat zijn je eerste indrukken op onze school?**

Het zijn allemaal zeer fijne, gemotiveerde leerlingen die zeer strikt de lessen volgen. Een plezier om les aan te geven!

### **Vertel eens iets over je activiteiten buiten het onderwijs, “op de planken”.**

Ik heb een aantal jaren voor televisie gewerkt, maar stort me nu even volledig op theater. Ik volg de deeltijdse regie/docentopleiding in Maastricht, verder ben ik bezig met de voorstelling ‘Vis’ (8+) bij Laika en organiseer ik deze zomer het theaterfestival: ‘Fors spel’. Dit festival valt binnen het kader van Antwerpen Europese jongerenstad 2011.

### **Interesses buiten de wereld van het toneel?**

Ik ben geïnteresseerd in alle kunstvormen die inspiratie kunnen opleveren voor leuke lessen en voorstellingen.

### **Een paar aanraders in de wereld van het theater?**

Zowat alle voorstellingen van: Wunderbaum, Olympique dramatique, compagnie Ceciliam, compagnie Barbarie, Artemis, Laika, ... zijn zeker het bekijken waard.

Vooraf veel gaan kijken als je zelf graag wil spelen.



# Prijskleurplaat

Naam: .....
Leeftijd:.....
Lesplaats: .....

# Prijsvragen

De kleurplaat is bedoeld voor de kinderen uit de initiatieklassen, de prijsvragen AMV en AMC uiteraard voor de leerlingen uit de respectievelijke klassen.

Voor de woordklas is er een afzonderlijke prijsvraag.

Deelnemen kan een leuke CD of boek opleveren, dus...

De gelukkige winnaars van onze vorige editie:

AMV: Marie De Cordt (L3 Rijkevorsel)

Woord Lagere Graad: helaas, geen juiste inzendingen...

Woord Middelbare Graad Jongeren: Elise Verlinden (M3 Rijkevorsel)

Zij kunnen hun leuke prijs afhalen bij de leerkracht.



# Nieuwe opgaven

Oplossingen (duidelijk naam en lesplaats vermelden) binnenbrengen  
vóór woensdag 8 juni

## Prijsvraag AMV

Hoeveel snaren staan er op een viool en hoe zijn ze gestemd.  
Welke toonsafstand gebruiken we dan om een viool te stemmen.

.....  
.....  
.....  
.....

## Prijsvraag AMC

Leg kort maar duidelijk uit: “Schubertiade” en “Jam” (je vindt het in dit Nootje)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Naam: .....
Leeftijd:.....
Lesplaats: .....

# Prijsvraag WOORD

## Prijsvraag Lagere Graad:

Een prijsvraag waar je misschien eventjes op moet broeden. In deze puzzel zitten vijf typische woorden of termen verborgen die iets met 'Woord' te maken hebben. De opdracht is eenvoudig, vind ze alle vijf, en duid ze aan (doorstrepen of omcirkelen). Veel plezier ermee!

W	Q	A	V	V	H	T	S
O	S	W	X	G	S	U	T
O	Z	I	L	P	P	Z	O
R	P	G	F	U	R	L	N
D	I	C	T	I	E	J	E
L	Q	Z	Y	P	K	H	E
E	Y	H	M	Z	E	X	L
S	Z	A	R	T	N	B	V

## Prijsvraag Middelbare Graad Jongeren Woord:

Hoe heet de **bekende Nederlandse schrijver** van gedichten- en verhalenbundels zoals 'Over liefde en over niets anders' en 'Dora, een liefdesgeschiedenis'?

En wat is de **juiste titel van het boek met 313 verhalen over de eekhoorn en de andere dieren**, geschreven door dezelfde schrijver?

Naam: .....
Leeftijd:.....
Lesplaats: .....

## Interview Greet Renders

Zoals we in het Nootje Kerstmis al meldden, gaat onze secretaresse Mien Nooyens per 1 april met verdiend rustpensioen. Greet Renders zal haar opvolgen, een nieuw gezicht dus op ons secretariaat. We stellen haar graag aan jullie voor.

### **Je hebt een baan in een boekhoudkantoor verruild voor onze academie. Wat spreekt je aan?**

Ik zocht naar een job waarbij ik terug één boekhouding te beheren heb, maar dan wel van A tot Z. Bij de academie kan ik bovendien boekhoudkundige taken afwisselen met personeelsadministratie en andere secretariaatsopdrachten. Het is een hele andere werkomgeving, ik kijk er naar uit om te starten.

### **We zagen je al op enkele van onze activiteiten, jaarconcert, woordweekeinde. Wat zijn je eerste indrukken?**

Deze activiteiten waren eigenlijk het eerste contact dat ik had met de academie. Echt de moeite waard! Het viel direct op dat deze evenementen heel wat voorbereiding moeten hebben geleverd en dat daar ongetwijfeld een enthousiast team voor nodig is. Ik heb ook bewondering voor de leerlingen die toch kiezen voor een vrijetijdsbesteding waar veel inzet voor nodig is.

### **Naast een beroepsleven is er gelukkig ook nog een dagelijks leven: interesses, bezigheden?**

Ik heb 2 kinderen Sien en Wout, ze zijn 8 en 6 jaar oud. De meeste vrije tijd breng ik door samen met hen en met mijn man, Frank: uitstapjes, eens gaan fietsen of wandelen, af en toe naar de film of een concert. Ik probeer ook regelmatig nog op stap te gaan met vriendinnen, samen uit eten of gaan winkelen. Op TV volg ik graag Engelse detective reeksen. Verder lees ik veel, enkel fictie, dit is even tijd voor mij alleen.



## Schubertiade

Franz Schubert componeerde tijdens zijn korte leven (hij werd amper 31 jaar oud) meer dan 500 liederen, echte parels van melodische en expressieve kracht, die hun teksten (meestal van modale dichters) artistiek ver overstijgen.

In de kleine kring van vrienden en kennissen die hij had genoot hij een grote reputatie voor zijn onuitputtelijke creativiteit : dikwijls kwamen zij bij elkaar in de zogenaamde "Schubertiades", waarbij Schubert achter het klavier zijn eigen werk begeleidde.

De zangklas o.l.v. Joost Van Der Wulp vergast ons dinsdag 3 mei, vanaf 19.30 uur, in de lesplaats Baarle, op zo'n heuse "Schubertiade, een avond met uitsluitend liederen van de meester, onder de titel: "poëzie, hartstocht en dramatiek in het Duitse romantische Lied".

Wie graag erbij wil zijn, raadpleegt de website waarop alle info te vinden is.



## Muzische tweedaagse

Donderdag 24 en vrijdag 25 maart werden de leerlingen van het 3de leerjaar van de basisschool Spijker ondergedompeld in de wereld van woord, muziek en beeldende kunsten.

In de Academie voor Muziek en Woord stonden Juan Carlos, Ruth, Kaat, Christine en Marieke ons enthousiast op te wachten.

Bij Juan Carlos, Christine en Marieke mochten we alle instrumenten van de slagwerkklas bespelen: het klokkenspel, de xylofoon, een echt drumstel, de djembé, de conga's, de vibrafoon en de grote marimba.

We voelden ons echte muzikanten want we zongen en speelden de bas en melodische begeleiding bij het smurfenlied. Na veel zwoegen en oefenen klonk ons muzikaal oefenstuk echt wel goed!

In de woordklas genoten we van bewegingsspelletjes en improvisatieoefeningen. We brachten voor onze klasgenoten korte toneelstukjes. De onuitputtelijke attributen zoals pruiken, hoeden, handtassen, sjaals en brillen, maakten deze stukjes vaak heel grappig.

De leerlingen kijken terug:

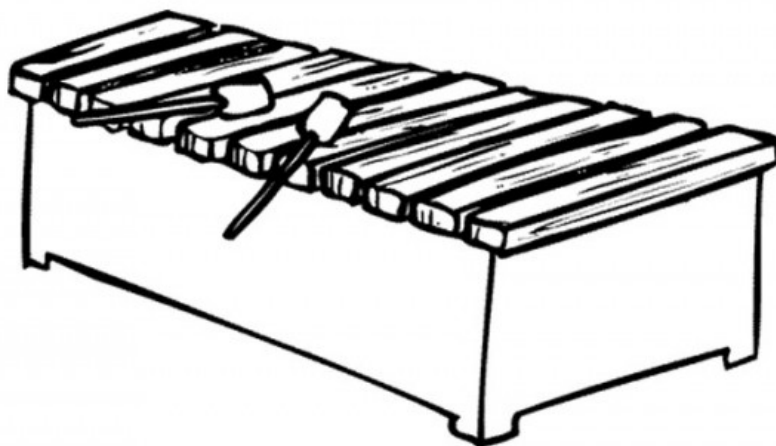
reacties uit 3a

- De muts die ik op had, jeukte tijdens woord. Ben
- Carlos kon het goed uitleggen en de juffen van woord waren lief. Jonas
- Ik vond het woeshj-spel bij woord heel leuk. Axel, Job en Hanne
- Het drumstel was cool. Mees
- Ik vond het goed dat Carlos in onze taal sprak. Janto
- Carlos was heel grappig, hij was een toffe muziekmeester met de marimba en zo. Shana en Catho
- Je moet het woeshj-spel ook eens proberen. Iolanda
- Ik vond de muziek het leukst omdat ik van instrumenten hou. Stéphanie
- Het waren hele leuke lesgevers. Charlotte
- Met Ruth vond ik het leuk want ze deed heel grappig en ze had leuke spelletjes. We mochten ook toneel spelen. Iolanda en Mees en ik waren drie politieagenten en Iolanda en ik zaten in de jacuzzi. Anne-Sophie
- Het spel van 'ik was het niet.. het was ...' dat Kaat ons leerde vond ik heel erg leuk. Reno en Jelle
- Ik vond het heel leuk bij muziek want Carlos heeft ons het leuk laten doen met de muziekinstrumenten. Wout
- Ik vond Carlos heel leuk en bij woord de spelletjes. Victor

reacties uit 3b

- Op woord vond ik het leuk met Sam. Wij waren de Chinese babyclub. Margit
- De muziek was leuk met de xylofoon. Celine
- Ik vond muziek leuk want er waren heel veel instrumenten. Sam
- Ik vond het cool dat ik achter een drumstel mocht zitten.
- Juf Ruth was Leen van 'Familie' en dat vond ik wel leuk.
- Het smurfenlied was plezant.
- Toneel en muziek was keileuk.
- Het toneelstukje spelen vond ik wel tof.
- De drum van ik wel leuk.
- Muziek maken vond ik heel leuk en het toneel spelen.
- Bij woord mochten we door een microfoon spreken en dat vond ik leuk en de djembe en het drumstel waren ook leuk.
- Er waren veel spullen en we moesten grapjes maken en 2 liedjes leren spelen. Dat was heel tof.

Ook in het IKO vonden we het geweldig. Onze kunstwerkjes kan je tijdens de opendeur van 8 mei komen bewonderen in onze school.



## Rooster openbare examens schooljaar 2010/2011

<b>Muziek</b>			
Ma 9 mei	18.00-21.00	Piano –Ssp/I.E. volwassenen	Baarle
Di 10 mei			
Wo 11 mei	14.00-15.00 15.30-16.00 19.00-22.00	Viool Cello JLM Gitaar elek./ -bas	Baarle Baarle Hoogstraten
Ma 16 mei	17.00-20.00	Klarinet / Saxofoon	Baarle
Di 17 mei	17.00-20.00	Piano L4	Baarle
Wo 18 mei	14.00-18.00	Piano M3+H3 BP-SSP/I.E.	Baarle
Do 19 mei	17.00-17.30 17.30-20.30	Hobo Dwarsfluit	Baarle Baarle
Vr 20 mei	16.30-20.30	Gitaar	Baarle
Za 21 mei	09.00-12.00	Instr. Ensemble	Baarle
Di 24 mei	17.00-20.00	Koper	Baarle
Wo 25 mei	13.30-17.00 18.30-19.00 19.00-21.00 14.00-20.00	Slagwerk –SSP/ I.E. Koor Zang –Voc. Ens. AMC	Baarle Baarle Baarle Baarle
Do 26 mei	17.00-19.00 19.00-20.00	Harp –BP Accordeon –Ssp/I.E.	Hoogstraten Hoogstraten
Vr 27 mei	19.30-21.30	Concertexamen	Baarle
Ma 30 mei	19.00-21.30	Orgel -BP	Hoogstraten

<b>Woord</b>			
Za 14 mei	14.30-21.30	Toneel	Hoogstraten
Zo 22 mei	10.00-18.00	Voordracht-Welsprekendheid- Verbale Vorming	Hoogstraten
Wo 25 mei	16.00-20.00	Toneel	Rijkevorsel

# Concert / Activiteitenkalender

Dinsdag 3 mei 19.45 u  
Schubertiade

Baarle, La Salle zaal

Woensdag 4 mei 19 u  
Volwassenenconcert

Baarle, Auditorium Academie

Maandag 9 mei  
Begin openbare proeven

Baarle, Auditorium Academie

Vrijdag 27 mei 19.30 u  
Concertexamen leerlingen H3

Baarle, Auditorium academie

Woensdag 11 mei 19 u  
JLM-dag Hoogstraten

Hoogstraten, Cahier

Zaterdag 28 mei  
Kinderkunstenmarkt

Hoogstraten, Vrijheid

