

# Voorwoord

Beste ouders, leerlingen, leerkrachten en sympathisanten,

De ene winter is de andere niet, afgelopen schooljaar viel er al vanaf november sneeuw, dit jaar konden we genieten van een uitzonderlijk zonnige, droge, zachte en lange herfst.

En zo verloopt met het einde van het kalenderjaar ook de eerste helft van dit schooljaar, met reeds een aantal mooi gerealiseerde projecten: AMC-uitstap, percussie-avond, JLM festival, kerstconcert....

U vindt de verslagen in dit Nootje, naast het overzicht van wat er nog op stapel staat.

Onze academie bestaat 30 jaar - er zijn misschien nog zekerheden in deze woelige tijden. Nog steeds kunnen onze leerlingen hier genieten van voortreffelijk kunstonderwijs, door gemotiveerde leerkrachten, en dit uiterst democratisch en toegankelijk voor iedereen.

Het is taak voor zowel de inrichtende machten als ons zelf om voor het behoud van dit goed op te komen.

Tegenover een schrikwekkend materialisme, onafgebroken hersenspoeling met beurscijfers, ratingbureau's, economische groei-obsessie, winstbejag enzomeer stellen wij persoonlijke ontwikkeling.

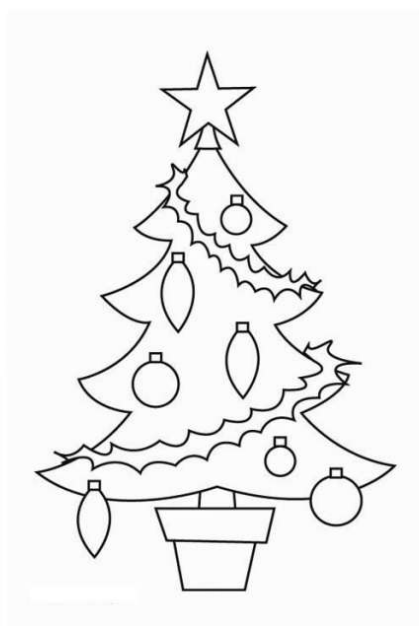
Wij willen kinderen, jongeren en volwassenen de kans geven hun horizon te verruimen, hun talent te ontwikkelen, zich persoonlijk en authentiek te kunnen uiten in een sociale context, kennis te maken met een ruim cultureel erfgoed dat voortkomt uit de –gelukkig niet zo makkelijk te vernietigen- creativiteit van de menselijke geest.

Zoals elk jaar wens ik ook nu weer iedereen deugddoende kerstdagen en een goede start voor het nieuwe jaar toe.

Jef Lysens  
directeur

# Inhoudsopgave

Voorwoord	p. 1
Inhoudsopgave	p. 2
30 jaar academie	p. 3
Jaarconcert	p. 4
De accordeonklas in het theater	p. 5
Optreden pianisten bibliotheek	p. 6
Euregio-orkest	p. 7
Straatanimatie Bloemen en Groenten	p. 8
4 <sup>de</sup> Woord week-einde	p. 9
Prijsvragen	p. 10 – 11
Prijskleurplaat	p. 12 – 13
Even voorstellen	p. 14 – 19
De Noorderkempen slaat door	p. 20
Een eerste compositie	p. 21
Voor u beluisterd - bekeken	p. 22
Familiaal	p. 23
Activiteitenkalender	p. 24



## **30 jaar academie: Een woordje van de voorzitter**

Gestadig is de academie voor Muziek en Woord De Noorderkempem g.o.l. uitgegroeid tot een degelijke en volwaardige instelling die haar plaats in de wereld van muziek en woord heeft veroverd en trots kan terugblikken over wat er werd gerealiseerd door het bestuur, de directie, het lerarenkorps en het administratief personeel.

Het siert de zes noordkempische gemeenten te willen investeren en samenwerken om de jeugd te ondersteunen in hun streven naar muzikale kennis en het juiste woordgebruik in al zijn vormen.

Het bestuur en de directie, ondersteund door een taakbewuste administratie, zorgt er dagelijks voor dat het gemotiveerd lerarenkorps zich ten volle kan inzetten om de leerlingen het woord en de muziek te leren kennen, begrijpen en te doen toepassen in de zuiverste vorm van kunst.

Het vergeten gebied van de Noorderkempem heeft zich de voorbije 30 jaar ontplooid als een volwaardig gewest waar rekening mee dient te worden gehouden. In het cultureel gebeuren heeft de academie haar stempel weten te drukken en tot een gewaardeerd niveau gebracht.

Moge deze academie met haar scheppende schoonheid en haar opvoedende taak de rol blijven vervullen die de leefgemeenschap van dit uniek gebied haar heeft toevertrouwd.

**Proficiat en nog een mooie toekomst!**

*Rik Van Tigchelt*  
*Voorzitter Raad van Bestuur*

## Jaarconcert: zondag 29 januari

Naar goede gewoonte kijken we al even vooruit naar onze jaarlijkse happening bij het begin van het nieuwe kalenderjaar, einde januari. Het jaarconcert is een vaste traditie geworden en mag stevast op grote belangstelling rekenen.

Ons ideaal: leerkrachten en leerlingen samen op het podium brengen. Samenspelgroepen en Instrumentale Ensembles komen dan ook ruim aan bod. Daarnaast heeft ook de Woordafdeling zich een vaste plaats verworven. Dit jaar, naar aanleiding van het 30-jarig bestaan van de academie zullen we met de samenklassen uit alle lesplaatsen gezamenlijk optreden.

Zonder het volledige programma nu al prijs te geven, hier toch al een klein overzicht van wat je dit jaar o.a. mag verwachten.

Samenzang leerlingen lagere graad  
Duo Dwarsfluit -Gitaar  
Gitaar-kwartet  
Piano  
Triosonate: Dwarsfluit en Continuo  
Instrumentaal Ensemble harp  
Samenspelgroep JLM (Jazz-Lichte Muziek)  
De Woordklas

Zoals je merkt, eens te meer een heel afwisselend programma, voor jong en oud, waar we trachten kwaliteit te koppelen aan "samen musiceren".

Afspraak dus op zondag 29 januari, om 10.30 uur in Gemeenschapscentrum "De Wouwer" te Ravels, waar wij jullie weer talrijk hopen te mogen begroeten.

## Accordeonklas in theater “Schoonhoeve” (Nederland)

Theater “Schoonhoeve”, gelegen in Drimmelen, werd opgericht door de familie Schoonebeek en richt op geregelde tijdstippen culturele activiteiten in.

Op 21 oktober 2011 organiseerden ze voor de tweede maal een accordeonavond.

Dit was een ideale kans om met de accordeonklas van onze academie naar buiten te treden.

De avond had tot doel om iedere accordeonist de kans te geven om podiumervaring op te doen, en dit voor een publiek vol enthousiaste accordeonliefhebbers.

Nadat wij met ons ensemble verschillende nummers gespeeld hadden, werden ook duetjes en solo's gespeeld.

Al bij al was het een leerrijke en gezellige avond voor Marianne, Marie-Jeanne, Stefan, Piet, Jan en Willem, die zeker voor herhaling vatbaar is.



## **Optreden pianisten in bib Merksplas**

Zaterdag 15 oktober om kwart voor tien. In de bibliotheek van Merksplas gonst het van de activiteiten. Mensen sleuren bakken en kisten met boeken, cd's en dvd's aan. De jaarlijkse boekenverkoop van de bibliotheek start om 10u en de mensen van Merksplas mogen ook hun eigen spullen komen verkopen. Nog een oude bekende tegengekomen, onze ex-collega Agnes De Roover. Mijn pianisten komen binnengedruppeld terwijl de accordeonisten al volop hun samenspel aan het repeteren zijn. Stipt om tien uur starten we met ons optreden in de ruimte waar de te koop aangeboden boeken in bakken lagen te wachten om doorsnuffeld te worden. Onze pianisten geven het beste van zichzelf in twee sessies van een half uur en leren dat een tweede optreden ook dezelfde intense concentratie vergt. Zo niet dan loopt het eventjes mis. Anderen spelen dan weer net beter bij hun tweede optreden. De mensen waren naar omstandigheden heel stil en aandachtig ondanks de boekenverkoop. Bedankt Michiel Wauters, Fien en Floor Eelen, Roos Hessels en Ellen Adams en vriendin/zangeres Eline Van den Keybus. Jullie hebben dat prima gedaan!

## **Optreden pianisten in bib Ravels**

Nina brengt verslag uit: Wij, pianisten, hebben op 17 oktober in de bib van Ravels gespeeld. Iedereen had een verschillend liedje gespeeld. Daar stond geen piano, dus hebben wij op een keyboard gespeeld. Dat was wel een beetje raar tegenover de piano, maar het was wel leuk want dan speel je ook wel eens ergens anders dan thuis of in de pianoles. Nadat je gespeeld had, kreeg je een cool lampje waarop staat: de bib Ravels. Daarna kon je nog een boek lenen of zelfs kopen. Dat was leuk!

Jilske was er ook bij, en zij vond het heel mooi. "De kinderen hebben mooie liedjes gespeeld"

## Euregio-orkest treedt op in Hoogstraten

Het EJO (Euregio- Jeugdorkest) is een symfonie-orkest dat tot doel heeft getalenteerde jonge muzikanten de kans te geven om in orkestverband te (leren) musiceren, hen in contact te brengen met de grote orkestliteratuur en dit uit te voeren op diverse podia.

Met een bezetting van 91 jeugdige muzikanten, tussen 14 en 23 jaar oud, en dankzij een nauwe samenwerking met een aantal muziekacademies, slaagt het orkest er al jaren in op topniveau te musiceren, dit onder de bezielende leiding van dirigent Hans Casteleyn, eveneens leraar piano en Muziektheorie aan onze academie.

Het orkest won afgelopen jaar nog de prijs van de jongerenjury tijdens het internationaal concours voor jeugdsymfonieorkesten in Rotterdam. Op 15 januari, om 15.30 uur treden zij op in de Sint-Catharinakerk in Hoogstraten, met als soliste Liebeth Baelus op viool.

Zeker een aanrader voor al wie toegankelijke klassieke muziek op hoog niveau live wil meemaken, bovendien op een makkelijk bereikbare locatie!

Meer info vind je op de website van het Euregio-orkest  
[www.euregioorkest.com](http://www.euregioorkest.com)



## Straatanimatie tijdens Bloemen & Groenten in Hoogstraten

Op zondag 18 september trok de WOORD-afdeling er, voor het tweede jaar op rij, op uit om tijdens Bloemen & Groenten, het jaarlijkse Hoogstraatse september-evenement, aan straatanimatie te doen. Een straatact met een dubbel doel: promotie maken voor de nieuwe cursussen, maar ook de jongeren van WOORD de kans geven om zich met een korte visuele act te tonen voor een publiek, dat een beetje anders reageert dan het vertrouwde publiek tijdens de bekende toonmomenten.

Opzet van de act was om vanuit een aantal verschillende emoties en reacties op een bloemenkunstwerk af te stappen en te doen alsof dit een totaal ander soort standbeeld betrof dan het eigenlijke. Vervolgens werd er een formatie gevormd, die een reactie toonde op dat veronderstelde beeld. Zo was er een clown die, hoe kan het ook anders, een enorme lachbui opwekte, of een grote leeuw, waarop met enorme angst en spanning werd gereageerd, of een heel ontroerend tafereel, dat met grote sympathie en verwondering werd aanschouwd (zoals op de foto).

In het straatbeeld leverde het die zondag ietwat verbaasde, soms grappige en soms ook vreemde reacties op van voorbijgangers. Voor de WOORD-afdeling was het in ieder geval een meer dan geslaagde middag, waarbij de grenzen van het spelplezier en de durf weer wat werden verlegd. (ms)



# 4<sup>de</sup> WOORD-WEEKEINDE!

## PROGRAMMA:

VRIJDAG 10-02 vanaf 19.00 uur:  
THEATERtocht

ZATERDAG 11-02 vanaf 20.00 uur:  
STAND UP/CABARET-café

ZONDAG 12-02 om 11.00 uur:  
TOUR de NOORDERKEMPEN  
(Voorstellingen in Merksplas en Hoogstraten)



Hou dit weekeinde alvast vrij in je agenda!



## Prijsvragen - Nieuwe opgaven

De kleurplaat is bedoeld voor de kinderen uit de initiatieklassen,  
De prijsvragen AMV en Woord uiteraard voor de respectievelijke cursussen.

Inzendingen ten laatste tijdens de laatste week van januari, via je leerkracht  
of het secretariaat. Zoals gewoonlijk zijn er leuke prijzen te winnen.

Vergeet niet duidelijk je naam en de cursus die je volgt op je blad te  
vermelden !!!

Veel succes.

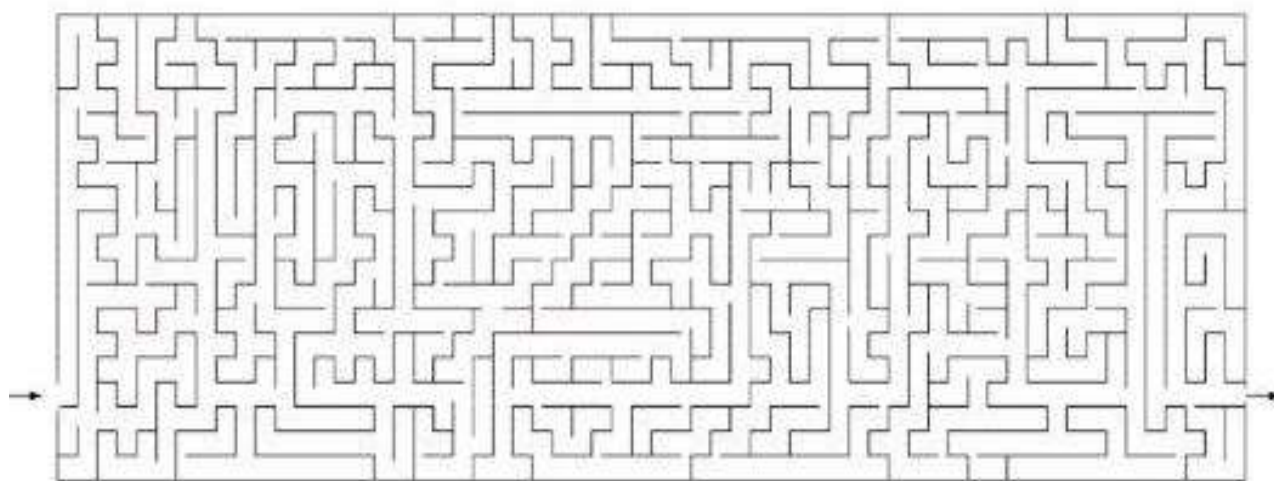
### Prijsvraag AMV

Zoek de weg door dit doolhof. Kleur daarna volledig de weg die je gevonden  
hebt. De naam van een beroemd componist verschijnt.  
Geef ook zijn voornamen!

Zoek de weg door dit doolhof.

Kleur daarna volledig de weg die je gevonden hebt.

De naam van een beroemd componist verschijnt.



Oplossing: .....

Naam: .....

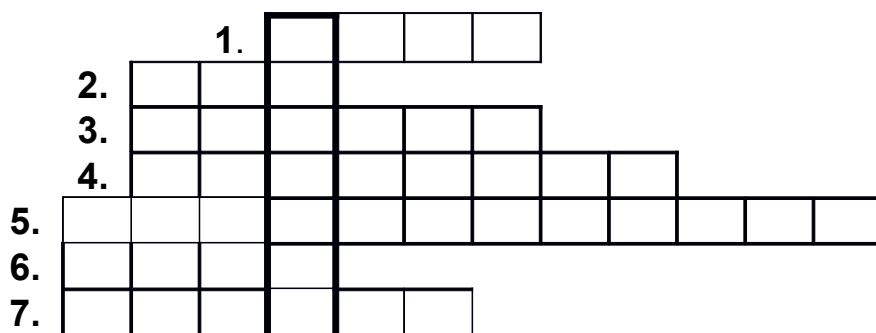
Lesplaats:.....

## Prijsvraag WOORD Lagere Graad.

Naam: .....

Lesplaats: .....

Als je deze puzzel juist invult, verschijnt er een woord in het dikgedrukte kader (van boven naar onder). Wie vindt de juiste oplossing?



1. "Ik wil niet meer, ik wil niet meer! Ik wil .... handjes geven." (*vul aan*). Dit is een bekend stukje uit het gedicht 'Ik ben lekker stout' van Annie MG Schmidt.
2. De '...', 'waar' en 'wat' kaartjes kan je gebruiken om een toneelstukje mee te verzinnen. (*vul aan*)
3. Als je hierop staat kan het publiek je beter zien en horen.
4. A, e, i en o zijn .... (*Welk woord zoeken we?*).
5. Dit moet je heel goed kunnen om goed verhaaltjes te vertellen of om goed toneel te spelen.
6. Als je het woord bij nr. 5 niet goed kan, schiet je hier vaak in de ... (*vul aan*).
7. Dit doe je heel veel in de woordles!

# Prijskleurplaat



Naam: .....
Leeftijd:.....
Lesplaats: .....

## **Even voorstellen: Lut Goetschalckx, leerkracht AMV-Samenzang**

*Je bent dit schooljaar aan onze academie begonnen als leerkracht AMV en Samenzang.*

*Wat wil je de leerlingen meegeven? Hoe zie je je vak?*

Ik besef maar al te goed dat leerlingen op de eerste plaats voor hun instrument naar onze academie komen. Ze dromen ervan goede drummers, gitaristen, pianisten ... te worden. Daarom wil ik hen in de AMV- en samenzanglessen duidelijk maken hoe belangrijk het is om vlot noten te lezen. Ik ben ervan overtuigd dat, wie een ritme correct kan lezen, dat ook makkelijker op zijn of haar instrument kan uitvoeren, met de nodige techniek die daarbij komt kijken natuurlijk. Samen melodieën zingen, samen ritmes uitvoeren en naar elkaar leren luisteren zijn daarboven van ontzettend groot belang als ze later in kleine of grote groepen gaan musiceren. Samen starten, samen een crescendo maken, samen vertragen bij het einde van een muziekstuk, hoe eenvoudig ook, leert hen goede muzikanten te worden.

*Wat zijn je eerste indrukken op onze school?*

Wat me onmiddellijk opviel was de gedrevenheid en het enthousiasme van de leerlingen. De kleinsten uiten dat door al zingend de trap af te lopen, de volwassenen willen zoveel weten over muziek.

*Vertel eens iets over je muzikale activiteiten.*

Mijn grote liefde gaat naar alles wat met zingen te maken heeft, en dan liefst in groepsverband. Als tiener begon ik al vlug koren te begeleiden op het orgel of op de piano. Later begon ik koren te dirigeren en momenteel zing ik zelf mee in een vocaal ensemble. In het Klein Seminarie te Hoogstraten werkte ik ook altijd graag mee aan muzische projecten waarin ontzettend veel leerlingen betrokken waren. Ze zongen, dansten, speelden op instrumenten tot het een groot spektakel werd.

*Interesses buiten muziek?*

Sporten is vooral de laatste jaren meer beslag gaan leggen op mijn vrije tijd. Fietsen heb ik eigenlijk altijd erg graag gedaan. Zelfs als we op vakantie trekken naar het buitenland gaan onze tweewielers steevast mee. Sinds kort heb ik ook terug een oude hobby terug opgepikt: elke zondag speel ik badminton in Merksplas. Voorts lees ik ook graag een ontroerende of beklijvende roman, pik ik graag een theatervoorstelling mee, kan ik me goed

uitleven in de keuken en last, but not least wil ik vooral ook erg graag een potje koffie delen met vriendinnen...

## **Even voorstellen: Linne Vermeiren, leerkracht AMV-AMC**

*Je bent dit schooljaar aan onze academie begonnen als leerkracht AMV en AMC volwassenen. Wat wil je de leerlingen meegeven? Hoe zie je je vak?*  
Als leerkracht AMV wil ik mijn leerlingen vooral inwijden in die magische taal van de muziek. Mijn leerlingen zitten in het eerste jaar en begonnen dus helemaal van nul begin dit jaar. AMV is voor mij het vak waar ze alle basis leren die ze in hun instrumentles nodig hebben. Ik probeer dus ook steeds de link te leggen en aan hen uit te leggen waarom bepaalde dingen van pas zullen komen. Ik hoop in de lessen AMC mijn leerlingen iets te kunnen bijbrengen over alles wat er achter hun partituren schuilgaat. Noten, ritmes en sleutels hebben voor hen geen geheimen meer, maar de grotere gehelen zijn nog nieuw voor hen. Vooral veel luisteren en partituren bekijken is hoe ik het vak graag geef. Een kluwen van noten ontleden en samen komen tot het logische geheel wat de componist gebruikte.

*Wat zijn je eerste indrukken op onze school?*

Ik vind het zelf een heel gezellige school. Ik geef enkel les in Baarle dus ik kan niet voor andere afdelingen spreken, maar ik vind de sfeer er fijn en ontspannen. Hier voor gaf ik al eens even les in de muziekacademie van Herentals. Daar is alles veel groter: de klassen, de groepen, etc. Dat heeft zijn voordelen, maar ook zijn nadelen.

*Vertel eens iets over je muzikale activiteiten*

Ik volg zelf nog steeds les in de muziekacademie van Herentals. Piano en zang om mezelf blijvend te ondersteunen in mijn lesgeven en samenspel en AMT omdat ik dat heel fijn vind om te doen. Met mijn samenspelgroepje treden we regelmatig eens op, wat uiteraard altijd voor ambiance zorgt. Buiten mijn uren in de academie in Baarle, geef ik ook nog muziekles in middelbare scholen, in het Sint-Pietersinstituut in Turnhout en het Immaculata instituut in Malle. Daar heb ik een heel ander publiek voor mijn neus en dat vergt dus ook een uitdaging. In mijn school in Turnhout ondersteun ik ook mee het lerarenkoor.

*Interesses buiten muziek?*

Buiten muziek hou ik me vooral bezig met theater. Ik studeerde vorig jaar af aan de academie van Herentals in de woordafdeling en daarbuiten speel ik ook bij het amateurtheatergezelschap in Herentals of soms op verplaatsing. Momenteel speel ik zo in Olen de hoofdrol in de productie "Het Schoen-

lappersvrouwkje". Als ik zelf niet speel, dan begeleid ik ook de jongerengroep van ons gezelschap in hun eerste stappen op het toneel.

Wanneer ik nood heb aan wat beweging, ga ik badmintonnen en ik dans ook elke zaterdag.

## **Even voorstellen: Anke Verlinden, leerkracht Zang JLM**

*Je bent dit schooljaar aan onze academie begonnen als leerkracht zang JLM*

*Wat wil je de leerlingen meegeven? Hoe zie je zang JLM?*

Zang JLM is voor mij een combinatie van een goede zangtechniek, inzicht in verschillende genres en een eigen stijl ontwikkelen. Elke persoon is uniek, elke stem is uniek en ook de voorkeuren verschillen sterk van persoon tot persoon. Muzikale ontwikkeling gaat vaak samen met persoonlijke ontwikkeling, ik vind het jammer dat commercie sommige genres lijkt op te dringen, gelukkig is er diversiteit. Ik wil de leerlingen voornamelijk helpen hun plezier in de muziek te vinden, nastreven wat zij willen nastreven, helpen ontdekken wat hun eigen-aardigheden zijn.

*Wat zijn je eerste indrukken op onze school?*

De school neemt initiatief voor samenwerking, goede organisatie, leuke sfeer.

*Vertel eens iets over je activiteiten als Jazz-zangeres.*

Ik werk samen met broer en zus in het jazz-folk-wereldmuziek trio Tri Viocal. Hierbij zing ik voornamelijk, kies ik toegankelijke maar verrassend repertoire, verzorg de bindteksten en speel ik ook wat accordeon. Met accordeon en zang zit ik in het tango-ensemble Conventillo aan SAMWD Lier o.l.v. Han Flintrop. Samen met contrabassist Seba Thomé speel ik liedjes van de Beatles onder de naam 'The Magical Mystery Band'. Transpiradansa o.l.v. Wouter Vandenaabeele is dan weer een groot jongerenorkest met voornamelijk folk en wereldmuziek waar ik ook de leadzang op mij neem. Candide is een akoestisch project met mijn vader waar we weer allerhande repertoire ter handen nemen om liefst in kappelletjes en kerken op te treden. Calor is een Braziliaanse/Zuid Amerikaans project met gitarist Bert Cools (uit Antwerpen). Verder werk ik af en toe samen met saxofoniste Marjan Van Rompaey e.a. o.a. als lyriciste en probeer ik ook solo wat uit de voeten te kunnen met piano- of accordeonbegeleiding. FLITS is mijn eigen project.

*Interesses buiten muziek?*

Ik hou van reizen, voornamelijk actieve vakanties. Bouwkampen, bergvakanties of druiven plukken dragen mijn voorkeur. Ik hou van wandelen, lopen en fietsen. En zal me in de toekomst graag inzetten voor een eigen huisje, tuintje en kindjes.

*Een paar aanraders ter beluistering in de wereld van Jazz-zangers -zangeressen?*

Ella Fitzgerald, Billie Holiday en Sarah Vaughan zijn de grote pioniers van jazz zang. Ik hou persoonlijk veel van de moderne jazzzangeressen Norma Winstone, Patricia Barber, Sidsel Endresen en Theo Bleckmann. Joni Mitchell en Rickie Lee Jones maakten ook heel mooie jazzplaten en Elis Regina met het Braziliaanse repertoire.

## **Even voorstellen: Geert Dehertefelt, leerkracht Woord**

*Je bent dit schooljaar aan onze academie begonnen als leerkracht Woord. Wat wil je de leerlingen meegeven?*

Ik wil de leerlingen in de eerste plaats het spelplezier laten ontdekken. Voor mij is dat de basis van spelen. Als je eenmaal zonder zorgen op de planken durft te staan, komt de rest meestal vanzelf. De leerlingen laten ontdekken hoe ruim het begrip "woord" is en hen ondersteunen in de zoektocht naar de speler in zichzelf, vind ik het meest boeiende aan mijn job als leerkracht.

*Wat zijn je eerste indrukken op onze school?*

Ik heb al enkele jaren les gegeven, maar in deze academie bruist de woordafdeling. Dit is vooral te danken aan Maartje en Gert, die de afdeling kleur geven. Zij geven mij de ruimte om rustig mijn plaats te zoeken en daar ben ik hen heel dankbaar voor.

*Vertel eens iets over je activiteiten buiten het onderwijs, "op de planken".*

Ik studeerde twee jaar geleden af aan het Herman Teirlinck Instituut en speelde nadien mee in enkele jeugdvoorstellingen bij Teater Luxemburg. Dat was een zeer fijne ervaring en door zelf voor jeugd te spelen, blijf ik voeling hebben met wat er leeft.

Verder ben ik rustig aan het timmeren aan een muziekcarrière met mijn band Ludwig. In december nemen we onze eerste cd op en dan zien we wel waar we uitkomen. Het is alleszins een jongensdroom die werkelijkheid wordt.

*Interesses buiten de wereld van het toneel?*

Ik ben een muzikfreak en filmfanaat. Alle genres passeren wel eens de revue. Voor ik ga slapen, lees ik geregeld nog een paar bladzijden in een boek en 's ochtends probeer ik zo vaak mogelijk de krant te lezen. Ik vind het belangrijk om op de hoogte te blijven van de actualiteit. Buiten het culturele sta ik zeer graag in de keuken. Maar koken staat niet zover van theater maken af, vind ik. Je mag wel stellen dat ik een levensgenieter ben.

*Een paar aanraders in de wereld van het theater?*

Abbatoir Fermée heeft net een nieuwe voorstelling gemaakt: Monkey. Dat is een beklijvende ervaring!

En het Toneelhuis in Antwerpen maakte een intrigerend stuk met “Duister hart”. Check de websites voor exacte data.

## **Even voorstellen: Eline Geenen, leerkracht bijzondere muzische zorg**

*Je bent dit schooljaar aan onze academie begonnen als leerkracht  
bijzondere muzische zorg.*

*Wat wil je de leerlingen meegeven? Hoe zie je deze opdracht?*

Momenteel heb ik nog maar een klein groepje van leerlingen. Drie leerlingen aan wie ik eenmaal per week lesgeef. In ons lokaal staat enkel een buffetpiano, dus dit jaar ligt het accent voornamelijk op pianospelen.

Mariken, Tibbe en Jelle zijn alle drie ook met de vraag naar mij gekomen om piano te leren spelen. Sommigen kunnen al iets en anderen beginnen van nul, dat kan allemaal. We zingen ook samen, dan brengen ze zelf iets mee dat ze mooi vinden, of ik breng een lied mee rond Sinterklaas bijvoorbeeld. Ik werk steeds met het materiaal dat de kinderen mee brengen en dat kan ver gaan: een partituur, een gedicht of een verhaal dat ze vol overgave brengen, een emotie die sterk aanwezig is in de les... Hierrond improviseren we dan samen aan de piano of we maken er een liedje over. Het lijkt op een klassieke pianoles met aandacht voor goede houding en vingerzetting, maar er kan ook zoveel meer. Als we volgend jaar een groter lokaal hebben, zou ik er ook graag het drumstel en de gitaar bij betrekken om samen te spelen.

*Wat zijn je eerste indrukken op onze school?*

Ik heb zelf piano en enkele jaren zang gestudeerd aan deze muziekacademie en het is door mijn goede herinneringen daaraan dat ik graag hier les kwam geven. Ik heb de indruk dat de leerlingen een stukje mondiger geworden zijn dan toen ik klein was. Dat biedt nieuwe uitdagingen voor de leerkracht, je moet creatief zijn! Ik vind dat de academie erin slaagt om tegelijk een gezellige sfeer en een degelijk niveau en ‘sérieux’ uit te stralen.

*Vertel eens iets over je muzikale activiteiten.*

Ik ben vorig jaar afgestudeerd als master in de muziek optie muziektherapie aan het Lemmensinstituut. Toch ben ik nog niet aan het werk als muziektherapeut omdat ik nog een jaartje bijstudeer in Leuven. Ik kijk er wel naar uit om als therapeut aan het werk te gaan omdat muziektherapie toch mijn eerste grote passie is. Naast mijn studie zing ik bij Scala, het koor van Stijn en Steven Kolacny. Volgend weekend zingen we enkele kerstconcerten in Duitsland en in januari gaan we een week op tournee door Spanje.

### *Interesses buiten muziek?*

Ik speel al enkele jaren theater bij Elckerlijc, een gezelschap in Turnhout. In Turnhout heb ik ook in leiding gestaan bij de scouts Sint-Michiel. Op de weinige momenten dat ik niet met theater of muziek bezig ben, ga ik sporten. Ik loop graag en dat doe ik het liefst zonder muziek in mijn oren! Lezen en films kijken zijn mijn ontspanning en ik houd me graag bezig met het uitwisselen van creatieve vegetarische recepten. Momenteel kijk ik erg uit naar volgend jaar wanneer mijn vriend en ik weer in de groene Kempen komen wonen. Ik hou heel erg van warmte en gezelligheid dus het inrichten van ons huisje wordt mijn nieuwe project!

## **Even voorstellen: Lief Van den hof, leerkracht initiatie**

*Je bent dit schooljaar aan onze academie begonnen als leerkracht initiatie. Wat wil je de leerlingen meegeven?*

Als verse leerkracht initiatie wil ik de leerlingen zoveel mogelijk liedjes bijbrengen uit 'de oude doos' en hen vertrouwd maken met melodie, ritme, samenklank.....

Liedjes waar ikzelf met opgegroeid ben en die ik nuttig vind om door te geven. Afgewisseld met meer recentere liederen en ideeën vanuit verschillende invalshoeken. Dit alles plan ik met zoveel mogelijk variatie aan te leren. Het ontleden van deze liedjes probeer ik ook met zoveel mogelijk variatie aan te brengen zodat het voor iedereen een leuke ervaring wordt. Het gebruik van instrumentjes, ritmestokjes, trommels en triangels hoort er ook bij,.... Ze worden gebruikt voor deze prille "muzikale analyse".

*Wat zijn je eerste indrukken op onze school?*

De academie geeft mij een gevoel om zoveel mogelijk mensen, jong en oud, op een uiteraard muzikale manier te bereiken. Ook met veel activiteiten die de mogelijkheid geeft om de ouders te laten zien wat er allemaal onstaat vanuit de academie en waar de leerlingen met bezig zijn.

*Vertel eens iets over je muzikale activiteiten?*

Zelf probeer ik dit schooljaar al mijn stages op een geslaagde wijze af te werken, zoals ik vorig jaar als klarinettiste aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel ben afgestudeerd. Als afwisseling tussen de stages speel ik een concertje hier, concertje daar in een bezetting van een klarinetkwartet, of klarinet duo. Eerder zelden speel ik binnenskamers in trio verband met 2 zeer aangename jazzmannen.

*Interesses buiten muziek?*

Goh, zoals elk meisje, elke vrouw, ..... , *chocolat*.

Zwemmen was als kind al een leuke ervaring en is nu nog steeds één van de betere ontspanningen die ik zeker niet kan missen. En aangezien ik nu in 'de hoofdstad' woon, stel ik een goede wandeling in een groene, rustige omgeving zeer sterk op prijs.

## **De Noorderkempen slaat door: zaterdag 26 november**

Zo'n 30-tal -bijna alle- leerlingen uit de slagwerkklassen van Bart en Marieke (Hoogstraten en Baarle) waren present op de jaarlijkse happening "de Noorderkempen slaat door", in ons auditorium in Baarle.

Zij volgden tijdens de namiddag een fijne workshop en brachten 's avonds een fantastisch concert. Ook de Woordklas van Jeroen was op het concert van de partij, met grappige sketches tussendoor..

Silke Van Looveren en Hugo Grootveld uit de slagwerkklas brengen verslag uit:

*Het was heel leuk. We begonnen de namiddag met een workshop Afrikaanse percussie-instrumenten.*

*Eerst speelden we verschillende "grooves".*

*Dan hielden we een korte drinkpauze. Nadien verzonnen we zelf een stukje in kleine groepjes.*

*Toen mochten er een paar leerlingen zelf dirigeren.*

*'s Avonds, voor het concert aten we samen groenten- en tomatensoep en stokbrood met choco en andere dingen.*

*Na het eten moesten we alles klaarzetten voor het concert.*

*De samenspelgroep uit Hoogstraten speelde een stuk op allemaal keukengerief. Dat was heel leuk om te zien en te horen.*

*Het thema van "The pink Panther" klonk ook fantastisch.*

*Het concert werd afgesloten door een speciaal Afrikaans muziekstuk dat we tijdens de workshop hadden ingeoefend.*

*Kortom, het was een fantastische dag*

Inderdaad, en die werd afgesloten met een drankje en een babbel achteraf met ouders en leerlingen. Daar hoort een bedankje bij voor alle deelnemers en voor de inzet van Marieke, Bart en Jeroen!



## **Een eerste compositie!**

Jenthe Agemans volgt het eerste jaar slagwerk en heeft toch al zelf een stukje gecomponeerd: "Let's drum".

## Voor u beluisterd - bekeken

Wie aan kinderen, familie, vrienden, graag een mooi kijk- of luistergeschenk geeft, hieronder een paar aanraders.

### ***Gabriela Montero: piano***

Geboren in Caracas, Venezuela in 1970.

Nauwelijks 18 maanden oud(!), nog voor ze kon praten slaagde ze er al in op het gehoor een melodie op piano na te spelen. Haar carrière startte dan ook vroeg, op 8-jarige leeftijd maakte ze haar debuut met orkest en vanaf haar 9de studeerde ze in de States en nadien in Londen.

Improvisatie is altijd een van haar lievelingsbezigheden geweest, wat haar concerten heel bijzonder maakt. Beroemd zijn haar optredens waar ze het publiek een liedje of thema laat kiezen en daar vervolgens haar fantasie op los laat.

Enkele CD-opnames: Bach and Beyond (EMI classics 2006)

Baroque (EMI classics 2007)

Solatino (EMI Classics 2010)

[www.gabrielamontero.com](http://www.gabrielamontero.com)

### ***Ensemble Kolkheti: Kaukasische muziek***

Oude Georgische volksmuziek (liefde - patriottisch - rituelen - werk enz..), met complexe polyfonie en traditionele instrumenten.

Muziek die tegelijkertijd primitief, mysterieus, melodisch en bijzonder ontwikkeld is.

CD: Batonebo- Songs from Georgia (PAN 1996 -1122553)

### ***Rigoletto ( Giuseppe Verdi)***

Eén van Verdi's meesterwerken in het concept "Operafilm".

In een regie van Marco Bellochio, volledig opgenomen in het

renaissancekader van de stad Mantua (Palazzo Te, Palazzo Ducale, fort

Sparafucile), met in de hoofdrollen Placido Domingo, Julia Novikova, Vittorio

Grigolo en Ruggero Raimondi.

Zowel muzikaal als filmisch een unieke productie! Met video en camera-apparatuur kon het in een afzonderlijke concertzaal spelende orkest de

begeleiding van de acteurs op de verschillende locaties live verzorgen, dit onder leiding van maestro Zubin Mehta.

Ook de scenische aanwijzingen van Verdi zelf werden tot het uiterste opgevolgd, zelfs wat betreft tijdstippen en tijdsverloop van het verhaal.

Zo ging de opvoering over twee dagen!

[www.rigoletto](http://www.rigoletto) live from mantua

## Familiaal

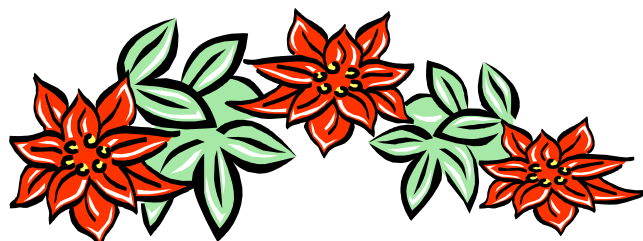
Op zondag 28 augustus 2011 overleed Herman Huybrechts, levensgezel van Elisabeth Van den Bergh en vader van Lidewey, Hadewich, Elisabeth en Ewout, leerlingen aan onze academie.

Op dinsdag 27 september 2011 overleed Mia Roymans, moeder van Kristien de Cock, secretariaatsmedewerker aan onze academie.

Op vrijdag 2 december 2011 overleed Deveney Smits, leerlinge aan onze academie.

Op zaterdag 3 december 2011 overleed Joyce Baelemans, oud-leerlinge aan onze academie.

Wij bieden de families ons oprecht medeleven aan bij dit verlies.



## Activiteitenkalender

21 december 2011:	Kerstconcert St-Remigiuskerk Baarle
15 januari 2012:	Euregio –orkest Katharinakerk Hoogstraten
29 januari 2012 :	Jaarconcert: leerkrachten en leerlingen
10 -11-12 februari 2012:	Woordweekeinde Hoogstraten
29 februari 2012:	Jam-sessie JLM Hoogstraten
24 maart 2012:	Instrumentenvoorstelling L1
28 maart 2012:	Lenteconcert Hoogstraten
29 april 2012	Kempische Klavierdag
02 mei 2012	Volwassenenconcert
07 mei 2012	start openbare proeven
09 mei 2012:	JLM live Hoogstraten
01 juni 2012:	Concertexamen leerlingen H3
02 juni 2012:	JLM-workshop AMV L4

Voor meer info: [www.amwn.be](http://www.amwn.be)

Academie voor Muziek en Woord De Noorderkempem g.o.l. wenst u allen prettige feestdagen, een fijne vakantie en een gelukkig 2012 toe.

